

II-asis susitikimas. I dalis. PAŽINK KŪRYBOS LAISVĘ. *Kūrybiniai metodai, teorija ir praktika*

Vieta. Virtualus susitikimas. Prisijungimo kodai bus pateikti individualiai.

Data. 2020 m. gegužės 18 d.

P R O G R A M A

14.15–14.30 Registracija elektroninėje platformoje

14.30–14.40 **SVEIKINIMO ŽODIS**

Olga Žalienė, Lietuvos jūrų muziejaus direktorė

Raimonda Stirbienė, Klaipėdos m. pedagogų švietimo ir kultūros centro direktorė

Vida Narveišytė, Lietuvos jūrų muziejaus muziejininkė – edukacinių programų koordinatorė, renginio moderatorė

14.40–16.00 **KŪRYBINGUMAS IR EDUKACIJA**

Kristupas Sabolius, „Kūrybingumo mokyklos“ įkūrėjas, VU profesorius, filosofas

Tomas Ramanauskas, „Kūrybingumo mokyklos“ įkūrėjas, komunikacijų specialistas

16.00–16.10 **REFLEKSIJA**

Renginio organizatorius – Lietuvos jūrų muziejus

Renginio partneris – Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centras

Informacija teikiama tel. 8 659 21 932, el.p. edukacija@muziejus.lt

II-asis susitikimas. II dalis. PAŽINK KŪRYBOS LAISVĘ. *Kūrybiniai metodai, teorija ir praktika*

Vieta. Virtualus susitikimas. Prisijungimo kodai bus pateikti individualiai.

Data. 2020 m. gegužės 19 d.

P R O G R A M A

13.45–14.00 Registracija elektroninėje platformoje

14.00–14.10 **SVEIKINIMO ŽODIS**

Olga Žalienė, Lietuvos jūrų muziejaus direktorė

Raimonda Stirbienė, Klaipėdos m. pedagogų švietimo ir kultūros centro direktorė

Vida Narveišytė, Lietuvos jūrų muziejaus muziejininkė – edukacinių programų koordinatorė, renginio moderatorė

14.10–15.10 **MENAS +. MENO IR MOKSLO JUNGTYS**

Ernesta Šimkienė, Šiaulių dailės galerijos kultūrinių renginių ir parodų kuratorė, l. e. p. direktorė

15.10–15.30 **PERTRAUKA**

15.30–16.40 **KŪRYBINĖS JUNGTYS TARP ŠVIETIMO IR MUZIEJAUS – ĮTRAUKIANTI MOKYMO SI ERDVĖ – KŪRYBINGUMO IR KITŲ XXI A. GEBĖJIMŲ LAVINIMAS**

Justas Tertelis, asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narys, mokykloms skirtų asociacijos projektų kuratorius; profesionalus teatro kūrėjas (režisierius, dramaturgas, teatro ir kino aktorius); teatro laboratorijos „Atviras ratas“ vienas iš įkūrėjų; praktiškai dirbantis ir ieškantis jungčių tarp švietimo ir kultūros sektorių.

16.40–17.00 **KAIP DIRBSIME TOLIAU?**

Vida Narveišytė, Lietuvos jūrų muziejaus muziejininkė – edukacinių programų koordinatorė

Renginio organizatorius – **Lietuvos jūrų muziejus**

Renginio partneris – **Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centras**

Informacija teikiama tel. 8 659 21 932, el.p. edukacija@muziejus.lt

II-asis susitikimas. PAŽINK KŪRYBOS LAISVĘ. Kūrybiniai metodai, teorija ir praktika

Data. 2020 m. gegužės 18-19 d.

Tikslas. Dalintis patirtimi apie kūrybinius mokymosi metodus. Skatinti dalyvius naudotis kūrybiniais „įrankiais“ ugdančiais kūrybinį mąstymą, smalsumą, žadinančiais vaizduotę ir vidinį potencialą.

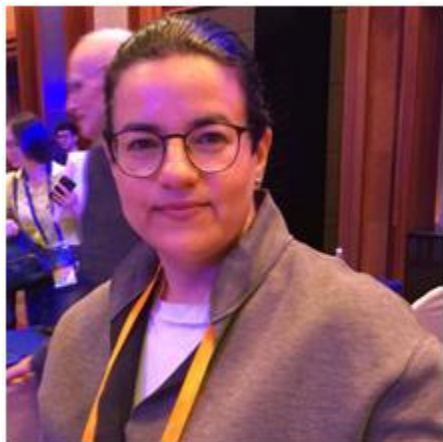
Kūrybiniais metodais dalinsis šie pranešėjai:

Tema. MENAS +. MENO IR MOKSLO JUNGTYS

Anotacija. Kaip pažvelgti į supantį pasaulį per plačią ir universalią meno prizmę? Kaip įgalinti meno kūrinį prabilti matematikos ar istorijos pamokoje? Ateities pasaulis laukia kūrėjų, kurie gebės būti kūrybiški, įžvelgs netikėtas tarpdalykines ir tarpsritines jungtis, o šiose įžvalgose išras naujus sprendimus mūsų pasauliui. Todėl „MENAS+“ siūlo ir kviečia tyrinėti pasaulį per meną ir pamatyti jo nedalomą visumos grožį. Spalvas galime tyrinėti kaip fizikinius, cheminius ir meninius procesus, istorijos faktus – kaip vizualias paveikslų istorijas, gamtos procesus – kaip fotografijų ar piešinių dekonstrukcijas, o literatūros kūrinius – kaip architektūrinius sprendimus. Skaitmeniniame leidinyje „MENAS+“ siūlomos tam tikros gairės, kurios galėtų paskatinti gimti įvairioms integruotoms meno ir mokslo jungtims.

Pranešėja:

Ernesta Šimkienė, Šiaulių dailės galerijos kultūrinių renginių ir parodų kuratorė, l. e. p. direktorė, elektroninio leidinio „MENAS +“ sudarytoja.



Tema. KŪRYBINĖS JUNGTYS TARP ŠVIETIMO IR MUZIEJAUS – ĮTRAUKIANTI MOKYMOSI ERDVĖ – KŪRYBINGUMO IR KITŲ XXI A. GEBĖJIMŲ LAVINIMAS

Anotacija. Kaip mokant matematikos ugdyti vaikų vaizduotę? Kaip ne tik žaisti, bet ir mokytis? Kaip sukurti mokymosi erdvę, kuri motyvuotų dalyvius (mokinius) įsitraukti? Kaip išnaudoti muziejų savo pamokose? Kaip mokant žinių mokytis ir esminių gebėjimų (kūrybingumo, kritinio mąstymo, bendradarbiavimo ir komunikacijos, lyderystės ir kt.). Asociacija „Kūrybinės jungtys“, turinti jau daugiau nei 10 metų patirtį dirbant su švietimo sektoriumi, užtikrinanti kuriančių praktikų (menininkų, žurnalistų, kuratorių, mokslininkų, vadybininkų ir t.t.) ir mokyklų partnerystę yra išsigyrinus svarbius įrankius, kurie praktiškai padeda keisti mokymosi procesus ir adaptuoti juos XXI a. vaikams. Šie įrankiai taip pat gali būti ir puiki pradžia jūsų mokyklos ir muziejaus bendradarbiavimui.

Pranešėjas:

Justas Tertelis, asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narys, mokykloms skirtų asociacijos projektų kuratorius; profesionalus teatro kūrėjas (režisierius, dramaturgas, teatro ir kino aktorius); teatro laboratorijos „Atviras ratas“ vienas iš įkūrėjų; praktiškai dirbantis ir ieškantis jungčių tarp švietimo ir kultūros sektorių.



Tema. KŪRYBINGUMAS IR EDUKACIJA

Anotacija. Kūrybingumas edukacijoje yra gyvybiškas, tačiau mes vis dar sekame senais metodais. Kaip jį įlieti į edukacinę sistemą, jei ji pati atnašauja testams? O testai – robotų pranašumas. Tad kyla klausimas, ar tikrai norime produkuoti žmones, kuriuos įveiks robotai?

Pranešėjai:

Kristupas Sabolius, „Kūrybingumo mokyklos“ įkūrėjas, VU profesorius, filosofas.

Tomas Ramanauskas, „Kūrybingumo mokyklos“ įkūrėjas, komunikacijų specialistas.

